



knip de
stippelij
voorzichti
dan kun je
de plattegr
er insteken

ROUTE PRADO, EL PORVENIR & EL
ARENAL



time to momo

Let op, dit is een voorbeeld. De echte versie heeft meer pagina's en kun je natuurlijk wel goed lezen.

- Jardines de Murillo
- Real Fábrica de Tabacos
- Casino de la Exposición - Teatro Lope de Vega
- Casa de la Ciencia - Pabellón de Perú
- Costurero de la Reina
- Monumento a Bécquer
- Plaza de España
- Parque María Luisa
- Museo de Artes y Costumbres Populares
- Pabellon Réal
- Kiosco Abilio
- Casa Palacios
- Abacería Santa Rosa
- La Mujer del Cura
- MALMÖ The Store
- L'Inspiration Bistro
- La Antojera
- Museo Arqueológico
- Muelle de Nueva York
- Torre del Oro
- Teatro de la Maestranza
- Hospital de la Caridad
- Petit Comité
- El Postiguillo
- Mercado de artesanía El Postigo
- Arco del Postigo del Aceite
- Plaza del Cabildo
- Bodeguita Antonio Romero
- Real Maestranza de Caballería de Sevilla (Plaza de Toros)
- Heladería Puro & Bio
- The Place Concept Store
- Arsenale

ROUTE

PRADO, EL PORVENIR & EL ARENAL

OVER DE ROUTE

Het vrij onbekende El Porvenir is een hippe upcoming wijk waar foodies hun hart kunnen ophalen. Via de dokken van de *Muelle de Nueva York* aan de rivier kom je uit bij El Arenal waar de stierentraditie nog steeds centraal staat, maar inmiddels een minder belangrijke plek inneemt. Naast de moderne restaurants zijn er hier een aantal goede uitgaansgelegenheden. Tussendoor kom je in *Parque María Luisa* tot rust in het romantische groen.

DE WIJKEN

El Prado de San Sebastián is onder toeristen vooral bekend vanwege het gelijknamige busstation. Niet onbelangrijk, maar vroeger heeft El Prado (de weide) andere bestemmingen gehad. Zo bevond zich hier in de 18e eeuw tijdens de Inquisitie de brandstapel. Ook werden de eerste versies van de *Feria de Abril de Sevilla* hier georganiseerd tot het terrein van de *Jardines* te klein werd en het evenement verplaatst werd naar de huidige locatie aan de andere kant van *Parque María Luisa*.

Het door toeristen nog onontdekte Podium is niet het enige. De buurt ontstond rond de moestuinen en boomgaarden van El Prado in de jaren 20 van de 19e eeuw. Bekende lokale architecten die ook ontwerpen voor de Ibero-Amerikaanse expositie van 1929 voor hun rekening namen, bouwden er een aantal prachtige regionalistische villa's voor de rijkste families uit de omgeving. Veel van die villa's zijn nog steeds in handen van die families. Je vindt er ook voorbeelden van de industriële revolutie. Door de nabijheid van treinstation *San Sebastián* was El Porvenir een ideale locatie voor fabrieken. De keramieke *azulejos* die je op sommige gevels ziet herinneren daar nog aan. Maar vooral foodies kunnen hier hun hart ophalen. De buurt zet zich in hoog tempo op de gastronomische kaart. Veel van de hippe tapasbars hebben een simpele en moderne keuken waarin smaken en texturen gecombineerd worden in verrassende tapas en gerechten. Rondom *Calle Felipe II* heb je ruim de keuze.

Ook de wijk El Arenal is hot & happening. De statige wijk met haar rijke geschiedenis was jarenlang een van de betere buurten van Sevilla. Nu is de wijk zichzelf opnieuw aan het uitvinden met moderne bars, originele restaurants en een leuk nachtleven in de vele clubs. Maar ook traditie staat hier hoog in het vaandel. Veel van de vroegere havenactiviteiten concentreerde zich in El Arenal (de zandvlakte) en dat trok veel ambachtslieden en

zakenmannen. De nabijheid van de stierenring *Plaza de Toros* domineert ook nog steeds het straatbeeld. Bovendien lieten veel grootmeesters zich door de straten en inwoners van de wijk inspireren bij het schrijven van hun opera's.

WEINIG TIJD







































Plaza de España + Verdwalen in Parque María Luisa + Chillen aan Muelle de Nueva York + Calle Felipe II + Tapas bij Tata Pila

time to momo

Let op, dit is een voorbeeld. De echte versie heeft meer pagina's en kun je natuurlijk wel goed lezen.

ROUTEBESCHRIJVING (ca. 10.50 km)



Start bij Jardines de Murillo  en loop via Paseo Catalina de Ribera richting de Universiteit . Aan de andere kant in Calle Palos de la Frontera rechts in Avenida de María Luisa    om richting de rivier te wandelen. Bij Glorieta los Marineros loop je het park in waar je links aanhoudt . Aan het einde kom je uit aan de linkerkant van Plaza de España . Na je bezoek wandel je via Rodríguez de Casso het park weer in. Het is niet erg om te verdwalen, maar probeer de mooie *Estanque de los Lotos* en *Isleta de los Patos* te vinden voordat je richting Plaza América loopt . Loop achterlangs  het park uit  in Avenida de Borbolla. Steek over en loop rechtdoor in Calle Felipe II. Neem links Calle Progreso, vervolgens rechts in Calle Porvenir  en weer links in Calle Santa Rosa . In Calle Brasil ga je rechts en weer rechts in Calle Río de la Plata. Aan het einde links om Calle Porvenir te vervolgen. Kijk halverwege links omhoog om voorbeelden van industriële keramiek te zien. In Calle Diego de la Barrera rechts en steek je over om Calle Bogotá in te lopen . In Juan Pablos sla je rechtsaf . In Valparaíso links voor  en rechts om via Calle Felipe II  terug naar het park te lopen. Via Plaza América  loop je het park door en steek je over om via Jardines de las Delicias  te lopen. **Let op, dit is een voorbeeld. De echte versie heeft meer pagina's en kun je natuurlijk wel goed lezen.**  , waarna je via de trappen Paseo de Cristóbal Colón bereikt . Via het kleine park aan Nuñez de Balboa neem je Calle Temprado linksaf . Loop de straat uit en ga rechts in Calle Dos de Mayo   . Na de poort  linksaf naar het Cabildoplein . Je kunt vervolgens de uitgang aan de linkerkant gebruiken. Vervolg de route in Calle Arfe tot je links Calle Antonia Díaz ziet . Aan het einde neem je rechts Paseo Cristóbal Colón   en vervolgens weer rechts Calle Adriano . Bij  linksaf in Calle Pastor y Landero richting de markt  . Aan het einde ga je rechtsaf in Reyes Católicos en de eerste links in Julio César . Op de driehoekige kruising ga je links in Marqués de Paradas. Neem vervolgens Calle Albuera links  tot Calle Arjona. Loop Calle Arjona uit richting Plaza de Armas . Aan de rechterkant vind je  en sla je af in Fray Diego de Deza. Aan het eind links en rechts voor Calle Gravina waarna je uitkomt in Calle Canalejas.

JARDINES DE MURILLO - BEZIENSWAARDIGHEDEN

Op de plek waar je tegenwoordig de Jardines de Murillo vindt bevond zich vroeger de boomgaard van het Alcázar paleis. Toen veel van de oude stadsmuren aan het begin van de 19e eeuw werden gesloopt doneerde de toenmalige koning Alfonso XIII het terrein aan de gemeente Sevilla. Er werd toen een nieuwe muur rond de tuinen van het Alcázar geplaatst tussen *paseo de Catalina de Ribera* en *callejón del Agua*. In het midden zie je het monument in nagedachtenis aan Columbus.

avenida de menéndez pelayo,

www.sevilla.org/ayuntamiento/competencias-areas/area-de-habitat-urbano-cultura-y-turismo/a-servicio-de-parques-y-jardines/parques/jardines-de-distrito/jardines-de-murillo/jardines-de-murillo, open dagelijks okt-mei 8.00-22.00, jun-sep 8.00-0.00, entree gratis, metro L1 & metro-centro T1 prado de san sebastián, bus 5 & C4 juzgados

REAL FÁBRICA DE TABACOS - BEZIENSWAARDIGHEDEN

De Real Fábrica de Tabacos is een 18e eeuwse gebouw waarin de eerste tabaksfabriek van Europa gevestigd was. Het is een van de oudste en best bewaarde voorbeelden van industriële architectuur. Bovendien is het met een omvang van 185x147 meter het op een na grootste gebouw van Spanje. In de 19e eeuw ging de vraag naar sigaren enorm omhoog en werd besloten dat sigaren ook best door vrouwen gerold konden worden. De mythische *cigarrera* Carmen van de gelijknamige opera was een van die werkneemsters. Tegenwoordig is het hoofdgebouw van de *Universidad de Sevilla* er gevestigd. *calle san fernando 4*, ++(-), open ma-vr 8.00-22.00, za 9.00-14.00, gratis rondleiding sep-okt-ma-do 11.00 bij relaciones institucionales, entree gratis, metro L1 & metro-centro T1 prado de san sebastián, bus C2 la raza, 5 & C4 palos de la frontera

CASINO DE LA EXPOSICIÓN - TEATRO LOPE DE VEGA - LEUK OM TE DOEN

Het Casino de la Exposición werd gebouwd voor de Ibero-Amerikaanse expositie van 1929 als het paviljoen van Sevilla. Zoals de naam doet vermoeden was het de bedoeling een casino te bouwen. Architect Traver kwam echter met het modernere plan om er een casino-theater van te maken. Aldus geschiedde. Na de expositie werd het paviljoen officieel de schouwburg van Sevilla onder de naam *Lope de Vega*. Tijdens de burgeroorlog van de jaren 30 kwam het gebouw in verval. Daar kwam pas eind jaren 80 weer verandering in. Er zijn nu naast concerten en voorstellingen ook exposities en tentoonstellingen.

avenida de honduras s/n, casinodelaexposicion.org, open afhankelijk van programmering, entree variabel, metro L1 & metro-centro T1 prado de san sebastián, bus C2 la raza, 5 & C4 palos de la frontera

CASA DE LA CIENCIA - PABELLÓN DE PERÚ - LEUK OM TE DOEN

Het Pabellón de Perú was net als de overige panden in de straat onderdeel van de

mislukte Ibero-Amerikaanse expositie van 1929. In de muren en trappen van het pand zijn talloze zeefossielen verwerkt. Die unieke vormgeving trok de aandacht van filmmakers en het gebouw werd onder andere gebruikt voor de opnames van de film *Lawrence of Arabia*. Tegenwoordig is het *Casa de la Ciencia* er gehuisvest. Het is vooral met kinderen erg leuk en leerzaam om de tentoonstellingen en het planetarium te bezoeken.

avenida de maría luisa s/n, www.casadelaciencia.csic.es, ++(-), open di-zo 10.00-21.00, entree exposities of planetarium € 3, gecombineerd entreeticket € 5, metro L1 & metro-centro T1 prado de san sebastián, bus C2 la raza, 5 & C4 palos de la frontera

COSTURERO DE LA REINA - BEZIENSWAARDIGHEDEN

Toen de hertog van Montpensier in *Palacio de San Telmo* kwam wonen beschikte hij over een enorme tuin. Om die beter te beveiligen besloot hij een kleine uitkijktoren te bouwen. De man was ook een meester in samenzwering en hij wilde koste wat kost dat zijn dochter koningin werd. Hij lokte de vrijgezelle koning Alfonso XII in de lente naar Sevilla, waar hij er voor zorgde dat hij dochter Mercedes leerde kennen. Alfonso ontmoette Mercedes uiteindelijk in de toren waar zij zat te naaien. In 1878 trouwden de twee, et voilà! De naam *Costurero de la Reina* (naaiatelier van de koningin) was een feit.

avenida de las delicias 9, ++(-), dagelijks open als VVV, ma-vr 9.00-19.30 & za-zo 10.00-14.00, entree gratis, bus C2 glorieta marineros, 3 & 41 paseo de las delicias

MONUMENTO A BECQUER - BEZIENSWAARDIGHEDEN

De rotonde van Becquer in het María Luisa park heeft in het midden een grote boom. Rondom zie je het marmeren monument voor de Sevillaanse dichter Gustavo Adolfo Bécquer. Het is een monument met drie takken van de 170 jaar oude boom vallen over drie vrouwenfiguren. Elk figuur symboliseert een liefde zoals omschreven in het gedicht *El amor pasa*. Van rechts naar links enthousiaste liefde, bezeten liefde en verloren liefde.

Calle Becquer,

www.sevilla.org/ayuntamiento/competencias-areas/area-de-habitat-urbano-cultura-y-turismo/a-servicio-de-parques-y-jardines/parques/parques-y-jardines-historicos-1/parque-de-maria-luisa/monumento-a-becquer/monumento-a-becquer, ++(-), park open dagelijks okt-mei 8.00-22.00, jun-sep 8.00-0.00, gratis, bus C1 lope de vega, C2 glorieta marineros

PLAZA DE ESPAÑA - BEZIENSWAARDIGHEDEN

Het Plaza de España de Sevilla is het bekendste voorbeeld van regionalistische architectuur van Andalusië. Het werd door Aníbal González gebouwd voor de Ibero-Amerikaanse expo van 1929. Het plein heeft een diameter van 200 meter en is omgeven door het groen van het María Luisa park. Binnen vind je keramieke afbeeldingen van de provincies van Spanje en bustes van beroemde Spanjaarden. Het 515 meter lange kanaal representeert de Guadalquivir en de 4 bruggen geven toegang tot de galerijen. Het is het mooiste Plaza de España van

Spanje en is in talloze films gebruikt (o.a. Lawrence of Arabia en Star Wars).
plaza de españa, ++()-, open dagelijks, plein 24 uur, galerijen nov-mrt 8.00-22.00 & apr-okt 8.00-0.00, entree gratis, metro L1 & metro-centro T1 prado de san sebastián, bus C2 la raza, 5 & C4 palos de la frontera

PARQUE MARÍA LUISA - BEZIENSWAARDIGHEDEN

Parque María Luisa maakte ooit onderdeel uit van de privé-tuinen van het San Telmo paleis tot prinses María Luisa de Borbón dit enorme stuk grond in 1893 aan de inwoners van Sevilla schonk. Plaza de España en Plaza de América werden er later bij gebouwd voor de Iberisch-Amerikaanse expositie van 1929. Het (letterlijk en figuurlijk) romantische park herbergt eeuwenoude bomen, bijzondere vijvers en prachtige fontein. Het is niet vervelend om een poosje in al dat groen te verdwalen.
parque maria luisa s/n,
www.sevilla.org/ayuntamiento/competencias-areas/area-de-habitat-urbano-cultura-y-turismo/a-servicio-de-parques-y-jardines/parques/parques-y-jardines-historicos-1/parque-de-maria-luisa/parque-de-maria-luisa, ++()-, open dagelijks okt-mei 8.00-22.00, jun-sep 8.00-0.00, entree gratis, metro L1 & metro-centro T1 prado de san sebastián, bus 3, 6 & C2 glorieta marineros, 5 & C4 avenida

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES - BEZIENSWAARDIGHEDEN

Dit Pabellón de Arte Antigua in Mudéjarstijl is opgetrokken uit baksteen en vervolgens fantasierijk versierd met keramiektegels. Het werd ontworpen voor de Iberisch-Amerikaanse expositie van 1929 zoals veel gebouwen op deze route. Sinds 1973 doet het gebouw dienst als Museo de Artes y Costumbres Populares (MACSE). Het is niet mogelijk om iets meer te weten te komen over de regionale folklore.
plaza de américa 3, www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MACSE/, ++()-, open 16 sep-15 jun di-za 9.00-20.30, zon- en feestdagen 9.00-15.30, 16 jun-15 sep di-za 9.00-15.30, gesloten 1 & 6 jan, 1 mei, 24, 25 & 31 dec, Entree gratis voor inwoners EU, bus 3 & 6 glorieta méjico, 1, 30, 31 & 37 borbolla-felipe II

PRINT DEZE PDF EN MAAK JE EIGEN REISGIDS



COLOFON

Deze gids is met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Voor eventuele onjuistheden in de tekst is mo' media bv niet aansprakelijk. Eventuele op en/of aanmerkingen kun je richten aan: mo'media, postbus 359, 3000 AJ Rotterdam, info@momedia.

In 2007 kwam ze per toeval in Sevilla terecht en was op slag verliefd op de stad en haar inwoners. Die liefde is niet meer overgegaan en sinds 2009 woont ze in de populaire volkswijk Triana. In het weekend maakt ze graag 'de oversteek' naar het centrum van de stad. Het liefst gaat ze dan met vrienden een tapa eten bij een modern gastrobak in het zonnetje loungen op een terras. Op zondag is ze vaak rond de rivier te vinden of bij de jamsessies van Café Cartuja.

LAATSTE UPDATE
2016-11-02 16:24:52

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden vervoerd, verspreid, openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, of op eniger andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



LOCAL

NAME
ANNIKA HAMELINK